

La impulsora de 'Cuenca Abstracta 2016' quiere llevarlo a FITUR

<http://www.europapress.es/castilla-lamancha/noticia-asociacion-impulsora-proyecto-cuenca-abstracta-2016-tratar-presentarlo-fitur-20141016203951.html>

CUENCA, 16 Oct. (EUROPA PRESS) -

La recién constituida asociación 'Cuenca Abstracta 2016' intentará presentar en FITUR el proyecto con el que intelectuales, empresarios y representantes de la vida social y cultural de la ciudad pretenden sumarse a la conmemoración del cincuentenario de la creación del Museo de Arte Abstracto Español, que tendrá lugar en el año 2016 y para lo cual antes de fin de año se constituirían en Fundación, según ha explicado su presidente, José Luis Zorita.

En rueda de prensa, Zorita ha avanzado que tienen la intención de que dicha fundación esté presidida por la Casa Real y que se trata de un "proyecto ilusionante con el que pretendemos trabajar en un espacio que, entendemos que, de alguna forma, no se está usando" y por una ciudad que, ha añadido, "tiene todos los valores para ser una potencia turística de calidad que está absolutamente infrutilizada".

En este sentido, ha asegurado, el cincuentenario "es excusa perfecta porque el museo es una de las perlas de esa corona que es Cuenca y se trata de aprovechar esa inercia en beneficio de esas otras perlas" que se darán a conocer a través de esta iniciativa, que incluirá exposiciones, conferencias o conciertos con la intención de "sacar la cultura a la calle, en todos sus sentidos y que sea una explosión cultural de Cuenca con eco mundial", en una especie de paralelismo, ha comentado, "con lo que ha sido 'El Greco 2014' en Toledo, porque argumentos hay más que de sobra".

En la misma línea, otro de los impulsores de 'Cuenca Abstracta 2016', Víctor Huerta, ha manifestado que el objetivo es que el proyecto "sea un poco lo que significó el museo en el año 1966, que fue una revolución en esta ciudad".

Consciente de que "se llega tarde para realizar eventos muy importantes", Huerta ha apuntado como uno de los principales puntales de la iniciativa la posible reapertura del Espacio Torner, artista al que, ha dicho, "queremos darle el protagonismo que tuvo en el nacimiento del Museo de Arte Abstracto Español", a lo que se une una programación musical en la que ya está trabajando la directora de la Semana de Música Religiosa, Pilar Tomás.

El resto de la programación será definida por las cinco comisiones de trabajo creadas al efecto, coordinación y relaciones institucionales; marketing, publicidad, social media y relaciones con los medios; turismo, hostelería y deportes; eventos culturales, musicales, académicos o publicaciones e infraestructuras, puesto que ya han informado desde la organización, "queremos que esto que haremos para 2016 sea algo permanente y no quede en ese año".

Una vez finalizado el trabajo por parte de todas las comisiones, será el momento de constituir la Fundación, prevista para final de año, "y solicitar el apoyo de las empresas que tienen ese dinero para lanzar el proyecto" que ya cuenta con el apoyo de diversas instituciones académicas, colegios profesionales y numerosas adhesiones en redes sociales y que, una vez finalizado, será presentado a las diferentes administraciones para que ellas le den "el último empujón".

Respecto al posible apoyo de la Fundación Juan March, responsable de la gestión del Museo de Arte Abstracto Español, ambos han aseverado que se trata "de darle una onda expansiva mucho más grande de la que ellos por sí solos iban a conseguir" y que la institución pondría a su disposición los fondos del museo.