

Un colectivo ciudadano impulsa la conmemoración en 2016 del cincuentenario del Museo de Arte Abstracto

Representantes de la sociedad civil, del mundo cultural y empresarial conuense, promueven que la efeméride se celebre con un amplio programa de actividades y la creación de infraestructuras culturales para poner a Cuenca "en el mapa mundial"

vocesdecuenca.es

Un grupo de miembros de la sociedad civil, cultural y empresarial de Cuenca ha anunciado su intención de impulsar la conmemoración en 2016 del cincuentenario de la fundación del Museo de Arte Abstracto Español con un ambicioso programa de actividades y que plantea incluso la creación de infraestructuras culturales.

"La importancia histórica, presente y futura de este Museo es de tal dimensión, que creemos que tal efeméride debe ser celebrada como el hito que realmente es, y aprovechada como revulsivo para relanzar la actividad cultural, y económica de Cuenca", señalan en un comunicado que han remitido a los medios.

Consideran que el Cincuentenario del Museo "debe convocar de nuevo a todos los conuenses que creen en la convivencia, en el encuentro, en el trabajo en común, para reivindicar el futuro a través de lo que debe seguir siendo nuestra mejor imagen al mundo: una red de museos, fundaciones, monumentos y acogida que convierten a un Antiguo Patrimonio de la Humanidad en la más atractiva concentración de arte abstracto del mundo, en plena convivencia con el arte religioso, el arte gótico y el arte barroco, en perfecta armonía con un entorno natural sencillamente único".

Apuntan que entienden que la organización debe seguir el modelo de la conmemoración "Greco 2014" con epicentro en Toledo y por tanto la creación de una Fundación con la participación de Instituciones y empresas "con el liderazgo de la Fundación Juan March". Esta entidad es la actual gestora del Museo de Arte Abstracto, después de que el fundador, Fernando Zóbel, le donase la colección con el compromiso de que la mantuviera en su sede de las conuenses Casas Colgadas.

Los promotores de la iniciativa pretenden constituir grupos de trabajo necesarios para elaborar un panel de eventos conmemorativos, así como propuestas, incluso de infraestructuras culturales, que permitan aumentar la proyección y la imagen del Museo "al tiempo que se conforman eventos e infraestructuras cuyo alcance se proyecte más allá de los actos conmemorativos".

El proyecto queda abierto "a cualquier incorporación que sume esfuerzos, talentos y capacidades" y sus promotores convocan a las instituciones públicas a la colaboración y compromiso. "Es de justicia, porque Cuenca está en deuda con su Museo de Arte Abstracto, y es de necesidad, porque Cuenca necesita hoy, si cabe más que ayer, de impulso y proyección. Unos actos conmemorativos que supongan un revulsivo a un proyecto nacido de la inteligencia visionaria de sus fundadores, y que merece consolidarse en la cultura del siglo XXI", se señala.

Insisten en que con este evento quieren poner a Cuenca en el mapa mundial "y recuperar lo que supuso para esta ciudad la creación de este Museo, que significó un hito histórico y cultural de primera magnitud, revitalizando la cultura y la economía de la ciudad".

Entre los promotores hay amigos de Zóbel, como el que fue su secretario Rafael Pérez-Madero; el presidente de la RACAL, José Ángel García; el director de la Catedral, Miguel Ángel Albares; y el presidente de la Agrupación de Comerciantes, José Luis Zorita.