

## Cuenca Abstracta 2016 pide al Consorcio que impulse la creación de remontes mecánicos para acceder al Casco Histórico

- La Asociación insta a que se tenga en cuenta y estudie el proyecto de ascensor panorámico presentado, aunque asegura que éste no puede resolver la cuestión de la accesibilidad al Casco Histórico.
- Aseguran que urge el consenso y la responsabilidad entre todas las administraciones que forman el Consorcio "Ciudad de Cuenca" y apuestan por los remontes para revitalizar la economía de la ciudad acercando su patrimonio cultural

Tweet  Compartir Me gusta  3



L.N.

La Asociación Cuenca Abstracta 2016 manifiesta su respecto del proyecto de ascensor panorámico que se presentó al Consorcio Ciudad de Cuenca por parte de la Junta de Comunidades, pide que se estudie y valore, sin perjuicio alguno a la esencia paisajística y cultura del entorno, pero considera que no resolverá la importante y siempre pendiente

cuestión de la accesibilidad al Casco Histórico, una de las actuaciones prioritarias, dicen, que tiene que acometer el Consorcio Ciudad de Cuenca. En su opinión, la solución pasa por instalar unos remontes mecánicos que faciliten la accesibilidad al Casco Histórico e instan al Consorcio a impulsar su instalación.

En este sentido se preguntan ¿por qué en Toledo sí, y en Cuenca NO?, y recuerdan que este proyecto supondría una revitalización de nuestros valores culturales, turísticos y paisajísticos, y por ende una revitalización económica de nuestra ciudad, acercando y haciendo más accesible el patrimonio cultural. Asimismo instan al Consorcio a impulsar proyectos e iniciativas culturales de importancia de cara al 2016, como puede ser la exposición en la Catedral del artista chino Ai Weiwei, uno de tantos proyectos que surgió en el seno de esta Asociación.

Cuenca Abstracta pide también que el Consorcio, institución donde confluyen todas las Administraciones Públicas (Estado, Junta Comunidades, Diputación Provincial y Ayuntamiento), empiece a promover la ejecución de obras, servicios e instalaciones en general, así como la construcción y establecimiento de medios adecuados de transportes y comunicaciones urbanos e interurbanos, bajo la premisa de la coordinación de las inversiones que se proyecten por las Administraciones públicas, promoviendo iniciativas y proyectos culturales orientados a la conservación del patrimonio histórico y a la potenciación de la ciudad de Cuenca como lugar de encuentro de culturas diversas.

Además, lamentan que las administraciones que forman dicho Consorcio, con demasiada frecuencia, buscan más la confrontación política que el acuerdo que permita la ejecución de unos presupuestos que deben estar al servicio de Cuenca y de sus ciudadanos, bloqueando incluso proyectos claramente necesarios para la ciudad como ocurrió con la reparación del muro de Alfonso VIII. Indicativo de todo ello es, aseguran, la comparación de la página web de nuestro Consorcio con la de los Consorcios de Toledo y Santiago de Compostela

Por todo ello, confían en que, por el bien de la ciudad y de nuestra provincia, el año 2016 suponga un punto de inflexión en las actuaciones llevadas a cabo por el Consorcio Ciudad de Cuenca, potenciando el patrimonio cultural, paisajístico y turístico que tenemos y que nos tiene que servir para recuperar ésta nuestra ciudad que se nos está apagando poco a poco. Para ello, recuerdan, "debemos tener altura de miras y superar las diferencias políticas y buscar el consenso, empezando por considerar al Consorcio como institución que canalice y ejecute,

PUBLICIDAD



PUBLICIDAD



PUBLICIDAD



PUBLICIDAD

