

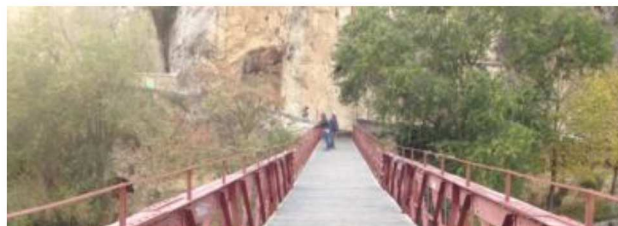
01/01/2015

## Cuenca Abstracta 2016 trabaja en un proyecto para realizar un desfile de moda en el Puente San Pablo

Esta idea ya se planteó hace unos años pero no salió adelante por su dificultad logística. Ahora un grupo de trabajo de la asociación estudia como ponerla en marcha

Jesús Huerta

Cuenca Abstracta 2016, asociación que promueve la conmemoración del cincuentenario del Museo de Arte Abstracto Español, tiene entre sus propuestas para esta efeméride la celebración de un desfile de moda en el Puente San Pablo de la capital.



Puente San Pablo

Esta idea no es nueva en la ciudad, ya se planteó hace unos años pero se desechó por las dificultades logísticas que supone esta actuación. La principal dificultad era cómo ubicar a la gente para que pudieran disfrutar de esta pasarela en el entorno de las Casas Colgadas y el Parador. Este es el principal escollo que habría que superar para conseguir una imagen promocional de Cuenca que previsiblemente tendría un enorme impacto mediático, tanto para la propia ciudad como para las marcas que participaran en esta pasarela situada a unos 60 metros de altura. La idea es que las modelos recorrieran, si no sus cien metros de longitud, al menos un tramo de este recorrido.

En España ya se han realizado pasarelas de moda en lugares emblemáticos como el Puente de Triana de Sevilla y el Puente Colgante de Portugalete, pero ninguno de estos elementos arquitectónicos cuenta con las características arquitectónicas del Puente San Pablo de Cuenca, uno de los monumentos más representativos de la ciudad. El reto está sobre la mesa y dentro de uno de los grupos de trabajo que configuran la asociación Cuenca Abstracta hay gente que está precisando los detalles de este proyecto, tanto qué tipo de infraestructura se precisa para que se pueda desarrollar con total seguridad para los modelos participantes como su coste económico.