

04/01/2015

Cuenca Abstracta reivindica que la capital sea sede de la Escuela Superior de Arte Dramático de C-LM

El colectivo tiene entendido que ya hay "movimientos" para crear estas enseñanzas en la región y opina que abrirla en Cuenca compensaría la pérdida del Conservatorio Superior de Música

Jesús Huerta

La asociación Cuenca Abstracta 2016, que promueve la celebración de actos para conmemorar el quinto aniversario de la creación del Museo de Arte Contemporáneo de Cuenca, tiene entre sus reivindicaciones la apertura en la capital de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla-La Mancha.

Esta asociación considera que la puesta en marcha de este proyecto compensaría la pérdida de la ciudad del Conservatorio Superior de Música, que finalmente fue para Albacete a pesar de los años de reivindicaciones para que este centro se instalara en la capital conquense.



Teatro de actor

Castilla-La Mancha todavía no cuenta con enseñanzas especializadas teatrales y Cuenca Abstracta no es el único colectivo que demanda la apertura de esta escuela. Cada año, con motivo de la celebración del Día del Teatro, el sindicato ANPE reclama la apertura de este recurso educativo en la región. La asociación del cincuentenario tiene entendido que ya se están realizando "movimientos" para que este centro se haga realidad en un futuro y que la ciudad tiene derecho a reclamar que la sede se instale en la capital, fortaleciendo la posición de Cuenca como referente del panorama artístico de la región. Además, subrayan que sería un proyecto que tendría continuidad en el tiempo más allá de la propia celebración del año 2016 y la organización tiene previsto apoyar iniciativas que vayan a perdurar más allá del propio cincuentenario.

La Escuela de Arte Dramático es una de las reivindicaciones que recogerá la memoria que está ultimando Cuenca Abstracta, un documento en el que por un lado se recogen todas aquellas actividades que va a poner en marcha directamente el propio colectivo, con la colaboración si surge de administraciones y empresas privadas y por otro con una serie de peticiones a los poderes públicos para que pongan su granito de arena impulsando proyectos que podrían potenciar la estructura cultural y turística de la ciudad y contribuyan a que el 2016 sea "el año de Cuenca". Dentro de este segundo grupo se enmarcan demandas como el centro de enseñanzas teatrales o la creación de una subsede del Museo de Arte Reina Sofía.