

21/05/2015

## *Cuenca Abstracta 2016 no merece ser ninguneada en esta campaña*

José María García Vera



Cuenca Abstracta 2016 es el resultado del encuentro de muchos conqueses inquietos por el presente y el futuro de Cuenca. Somos ciudadanos de muy diferente procedencia profesional, geográfica, cultural y política, capaces de arrimar el hombro de manera desinteresada porque queremos a Cuenca, y creemos que los ciudadanos no tienen por qué sentarse a esperar que desde arriba nos saquen siempre las castañas del fuego.

Con esa filosofía, Cuenca Abstracta 2016 ha sabido dar forma a todo un proyecto plagado de ideas y actividades posibles, que ha sido puesto a disposición de la sociedad, y de todas las instituciones, con la satisfacción de un trabajo bien hecho que solo es el primer escalón hacia un futuro de reactivación ambiciosa de la ciudad, y de la provincia, al amparo de una característica que, como su paisaje, la convierte en única: haber sabido acoger e interiorizar el arte abstracto en el corazón de su casco antiguo, y convertir esta genial idea en una fuente de promoción de la ciudad por todo el mundo. Hablamos, evidentemente, de ese Museo de Arte Abstracto Español ubicado hace casi cincuenta años, en las Casas Colgadas de Cuenca.

Con cierta sorpresa, hemos observado en la actitud del Partido Popular un ninguneo y una falta visible de interés por conocer con detalle el trabajo y el esfuerzo de esta asociación, especialmente cuando se quiere hablar de cultura, turismo y promoción.

Como asociación, tenemos la palabra y la atención mostrada en su día por Benjamín Prieto, presidente de la Diputación, y en ello confiamos para creer, como parece, que este ninguneo responde a una estrategia y no a una decisión firme de dar la espalda a Cuenca Abstracta 2016, lo cual sería un grave error.

Que otras formaciones hayan acogido con interés la propuesta de la asociación no debería ser óbice, muy al contrario, para sumarse al mismo. Nuestra puerta sigue abierta, porque necesitamos a todos, y con todos queremos contar. Hablamos de Cuenca.